

ЗВЕРНЕННЯ

Редакція журналу повідомляє про виявлений факт академічної недоброчесності (оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства) у статті Валерії Туліс та Олени Устименко-Косоріч «Камерно-вокальний доробок Клода Дебюссі у контексті становлення композиторського стилю», яка була опублікована у № 3 за 2024 рік.

На момент виходу № 1/2025 вищезгадана стаття видалена з випуску та із сайту видання.

Редакція журналу щиро вибачається перед Рахматуллаєвою Ангеліною Альбертівною та всією науковою спільнотою за допущення факту академічної недоброчесності на сторінках свого видання та обіцяє обов'язково врахувати цей прикрий досвід під час подальшої організації редакційно-видавничого процесу.